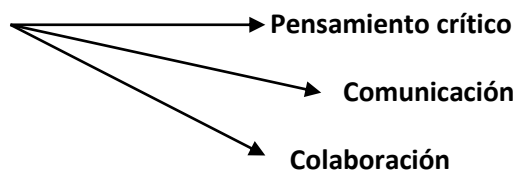


Los tres ejes principales del ABP son:



**APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS**



PBL

Aprendizaje Basado en Proyectos



Características

- El APP gira alrededor de **problemas reales**.
- El **alumno** es el protagonista (hacedor); debe contar con varios proyectos para escoger.
- Se trabaja en equipos.

¿POR QUÉ UNA METODOLOGÍA BASADA EN PROYECTOS?

- ✓ Cambio en el rol del docente
- ✓ Cambio en el rol del alumnado
- ✓ Estimula la expresión oral
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Adaptado a su contexto, realidad
- ✓ Uso de las TIC

Un buen proyecto

1. Debe ser **significativo** para los alumnos.
2. Debe tener un **propósito educativo**.

Estructura del ABP

1. Situación o problema: una o dos frases con las que se describa el tema o problema que el proyecto busca atender o resolver.
2. Descripción y propósito del proyecto: una explicación concisa del objetivo último del proyecto y de qué manera atiende éste la situación o el problema.
3. Especificaciones de desempeño: lista de criterios o estándares de calidad que el proyecto debe cumplir.
4. Reglas: guías o instrucciones para desarrollar el proyecto, incluyen tiempo presupuestado y metas a corto plazo.
5. Listado de los participantes en el proyecto y de los roles que se les asignaron.
6. Evaluación: cómo se va a valorar el desempeño de los estudiantes. En el APP, se evalúan tanto el proceso de aprendizaje como el producto final

CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

COMPETENCIAS CLAVE  ¿Qué competencias clave se desarrollan?	PRODUCTO FINAL  ¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver? ¿A qué problema queremos dar solución?	RECURSOS  ¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos,...? ¿Qué otros materiales son necesarios? ¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  ¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?	TAREAS  ¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?	HERRAMIENTAS TIC  ¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos? ¿Qué servicios web vamos a usar? ¿Podemos vincularlas con las tareas?
MÉTODOS DE EVALUACIÓN  ¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?	DIFUSIÓN  ¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?	AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN  ¿Cómo se va a agrupar el alumnado? ¿Cómo vamos a organizar el aula?

Ejemplos de algunos proyectos



TAREA

Objetivo de aprendizaje/criterio de evaluación/estándar: 5º CS.2.12 explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, describiendo el ciclo del agua.

En casa <http://elmolinosextoa.blogspot.com.es/>
CLASE puesta en común, **mapa mental** por parejas. Todos

CONTRASTA Y COMPARA. Aguas superficiales y subterráneas. Aguas oceánicas y superficiales. Investiga por parejas.

En casa
<http://miscosademaestra.blogspot.com.es/:agua-el-ciclo-del-agua-videos.html>
CREA el ciclo de agua por equipos.
Anota en el **cuaderno de campo**
¿qué pasará?, ¿por qué se empaña?...



¿Qué pasaría si...? Llave del pensamiento No hubiese ciclo de agua

Diario de aprendizaje

PROCESO DE APRENDIZAJE

PORTFOLIO

PRODUCTO

RAP

rúbrica

TAREA: Escribir un poema y recitarlo en clase

ME PONGO EN LA PIEL DE UN NIÑO QUE ES EXPLOTADO
EN EL SIGLO XXI



ACTIVIDAD 1: Leemos y escuchamos poemas (ejemplos)

ACTIVIDAD 2: Buscamos en Internet información para el poema.
Plantilla para recoger la información escrita

ACTIVIDAD 3: Escribimos el poema. Orientaciones y plantilla de evaluación

ACTIVIDAD 4: Alto en el camino. Escribimos en nuestro diario de aprendizaje

ACTIVIDAD 5: Redactamos el poema definitivo

ACTIVIDAD 6: Grabamos nuestro poema on-line. Tutorial y plantilla de evaluación de cómo recitar un poema

ACTIVIDAD 7: Presentamos el poema a nuestros compañeros.
Plantilla de evaluación de cómo recitar un poema

Revolución industrial

TAREA: Utilizando diferentes avatares, contamos situaciones de explotación infantil y juvenil en el siglo XXI



ACTIVIDAD 1: Conocemos la aplicación [VOKI](#) y abrimos una cuenta. [Tutorial](#)

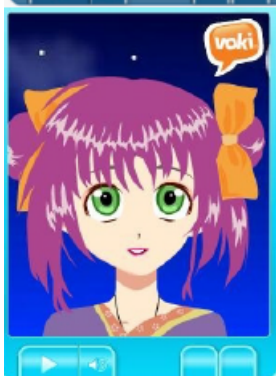
ACTIVIDAD 2: Buscamos información en Internet para poner voz a nuestros personajes. [Plantilla para recoger la información escrita](#)

ACTIVIDAD 3: Alto en el camino. Escribimos en nuestro [diario de aprendizaje](#)

ACTIVIDAD 4: Pensamos en qué personajes vamos a crear y les ponemos voz. [Orientaciones](#), [plantilla para crear los personajes](#), [tutorial](#) y [plantilla de evaluación](#) para crear los personajes y [plantilla de evaluación](#) para la exposición oral

ACTIVIDAD 5: Creamos nuestros personajes. [Plantilla de evaluación](#)

ACTIVIDAD 6: Presentamos nuestros personajes a los compañeros. [Plantilla de evaluación](#) de exposición oral.



Evaluación

Para tomarse en cuenta...

1. Asignación de roles.
2. La investigación.
3. Responsabilidad compartida.
4. Análisis creativo de documentos.
5. La comunicación, habilidades sociales

Lista de cotejo

- ✓ Conocimientos (investigación, manejo de la información).
- ✓ Habilidades comunicativas.
- ✓ Habilidades sociales.
- ✓ Habilidades tecnológicas.
- ✓ Resultado.

¿Que se evalúa?

- ✓ Contenidos
- ✓ Destrezas
- ✓ Motivación
- ✓ Participación
- ✓ Creatividad
- ✓ Cooperación

- ✓ Borradores
- ✓ Actividades
- ✓ Producto final
- ✓ Portafolio (el blog puede servir como portafolio donde el alumno registre las actividades realizadas)

¿Cómo se evalúa?

- ✓ Observación directa del docente
- ✓ Rubricas
- ✓ Autoevaluación
- ✓ Co-evaluación
- ✓ Retroalimentación
- ✓ Evaluación

Tradicional:

- Reporte escrito
- Presentación oral

Tecnologías:

Blog, sitio web, video, fotos, cartel, presentación electrónica.





tutoriales



mural digital



líneas del
tiempo



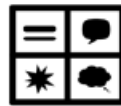
fotografía



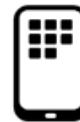
geolocalización



infografía



comic



diseño
de apps



estadísticas
e informes

Plan de evaluación

	Síntesis del Plan de Evaluación			
	Competencias	Resultados Esperados	Métodos de Evaluación	Indicadores
Etapa de Preparación				
Etapa de Ejecución				
Etapa de Conclusión				

Autoevaluación

PLANTILLA DE AUTORREVISIÓN: EL TEXTO DESCRIPTIVO

		SI	NO
TRABAJO PREVI	¿Has utilizado algún sistema para seleccionar información: mapas conceptuales, lluvia de ideas, listados, etc.?		
	¿Has pensado el contenido y la estructura antes de comenzar la escritura del borrador?		
	¿Has escrito un borrador antes de pasar tu trabajo a limpio?		
	¿Has revisado el borrador para añadir, suprimir o reordenar lo que habías escrito?		
CON	¿Has presentado el trabajo en folio en blanco?		
	¿Has indicado tu nombre, apellidos y curso en el extremo superior?		
	¿Has puesto un título con mayúsculas?		
	¿Has escrito las líneas sin torcerle y has dejado espacio entre unas y otras?		

AUTOEVALUACIÓN:

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCO
• He participado activamente aportando ideas.			
• He hecho la parte del trabajo que me ha correspondido.			
• He conseguido agruparme y adaptarme al grupo.			
• He superado situaciones discordantes.			
• He organizado el material siguiendo los criterios pedidos.			
• He ayudado a estructurar a los demás.			
• He ayudado a otros miembros de mi grupo.			

Junta de Andalucía

PROYECTO:	ALUMNO-A	FECHA:
Tenía los siguientes objetivos:		
He cumplido los siguientes:		
Los próximos pasos son:		
Mis preocupaciones/problemas/preguntas más importantes son:		
He aprendido:		

Ana Basterra

Rubricas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE
RASGOS PERSONALES	El poema contiene, además de rasgos físicos y de carácter, gustos y aficiones, sentimientos y datos biográficos	El poema contiene, además de rasgos físicos y de carácter, dos tipos de atributos más.	El poema contiene rasgos físicos y de carácter, y un tipo de atributo más.	El poema sólo tiene rasgos físicos y de carácter.
LÉXICO	El léxico del poema es muy rico y cuidado, se utiliza un registro adecuado a la intención, se evitan las repeticiones.	Se utiliza un registro adecuado a la intención, en la mayoría de los casos se evitan las repeticiones, el léxico es bastante rico y cuidado	Se utiliza un registro adecuado a la intención, apenas se evitan las repeticiones el léxico es poco rico y cuidado	Se utiliza un registro poco adecuado a la intención, abundan las repeticiones de palabras y el léxico es muy pobre y descuidado.
RECURSOS EXPRESIVOS	El poema contiene variedad recursos expresivos (adjetivación, comparaciones, metáforas, hipérboles) originales y sorprendentes	El poema contiene algunos recursos expresivos (adjetivación, comparaciones, metáforas, hipérboles) de manera más o menos original.	El poema contiene pocos recursos expresivos y con escasa originalidad.	El poema apenas contiene recursos expresivos.
CREATIVIDAD	El poema contiene muchos detalles creativos y se aprecia una gran imaginación	El poema contiene bastantes detalles creativos y se aprecia algo de imaginación	El poema contiene pocos detalles creativos y apenas se aprecia la imaginación	El poema apenas contiene detalles creativos y hay poca evidencia de imaginación.

Rúbrica para ALUMNOS : Cómo he hecho mi trabajo

INDICADOR	DESCRIPTORES					Cómo mejorarlo

Productos y tareas de desempeño

Productos	Tipos	Descripción
	Reportes	Investigación histórica, investigación científica, artículos para la publicación en revistas, recomendación de políticas
	Diseños	Diseño de productos, diseño para el hogar, anteproyecto (planos) para edificaciones o escuelas, alternativas de transporte
	Construcciones	Modelos, máquinas, exhibiciones, maquetas
	Ensayos	Cartas al editor, columna abierta para periódicos o publicaciones comunitarias, crítica cinematográfica o de libros, redacción de historias
	Expresiones artísticas	Alfarería, escultura, poesía, bellas artes, afiches, dibujos animados, murales, collage, pintura, composición de canciones, guión para película
	Medios impresos Multimedia	Mapa de senderos naturales, gira autoguiada a través de la historia de la comunidad, comunicado de interés público, álbum histórico, cronología fotográfica, documental investigativo, comercial, manual de entrenamiento, animación o dibujo animado Kiosco informativo, videos, diarios fotográficos, diapositivas, libros digitales
Representación	Presentaciones	Propuesta persuasiva, discurso inspirador, debate, discurso informativo, análisis de la investigación y conclusión, noticiario informativo
	Exhibición de destrezas	Procesos propios del laboratorio de ciencias, construcciones, destrezas deportivas específicas, enseñar o fungir como orientadores de estudiantes más jóvenes
	Representaciones artísticas o creativas	Danza interpretativa, canto, parodia, estudio de personajes, docudramas, teatro de lectores, radioteatro
	Simulaciones	Juicio simulado, reconstrucción de eventos históricos, juego de roles

	Secuencia de Tareas	Tiempo/Espacio	Recursos	Objetivos	Evaluación
Procedimientos Previos	1.				
	2.				
	3.				
Actividades de Motivación	4.				
	5.				
	6.				
Presentación	7.				
	8.				
Microproyectos	9.				
	10.				
	11.				
Implementación	12.				
	13.				
	14.				
	15.				
	16.				
Evaluación	17.				
	18.				
Conclusión	19.				
	20.				

Esquema Síntesis del Proyecto

Competencia	Evaluación	Actividades Estratégicas	Tiempo/Espacio /Recursos	Resultados Esperados	Indicadores
a.		1.			
		2.			
		3.			
b.		1.			
		2.			
		3.			

TAREA	
PRODUCTO FINAL	
TEMPORALIZACIÓN	DIFUSIÓN

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Estándar Aprendizaje	Competencias clave	ACTIVIDADES	Recursos	Agrupamiento	Evaluación